

# SUICIDE EXPRESS

un film de Gérome Barry



## SYNOPSIS

Valentin aime les comédies musicales d'antan, Adélaïde non. Valentin aime la vie, Adélaïde un peu moins. Quoi qu'il en soit, il n'a peur de rien pour la convaincre, pas même du ridicule.

Durée **13'**  
Cadre **1.85**  
Procédé **Couleur**  
Format de Tournage **HD**  
Son **5.1**  
Langue **Français**

## SYNOPSIS

Valentin likes old school musicals, Adelaïde doesn't. Valentin loves life,, Adelaïde not so much. But it doesn't matter to Valentin who's not afraid of anything to change her mind, not even of being ridiculous.

Running Time **13'**  
Aspect Ratio **1.85**  
Picture **Color**  
Shooting Format **HD**  
Sound **5.1**  
Language **French**

## COMEDIENS / CAST

Valentin  
Adelaïde  
L'homme suicidaire  
Le Technicien

ESTEBAN  
Armelle ABIBOU  
Maxime DAMBRIN  
Benjamin WANGERMEE

## **EQUIPE TECHNIQUE / CREW**

Réalisateur / Director	Gerôme BARRY
Scénariste / Screenwriter	Gerôme BARRY Clément TRAPON
Producteur / Producer	Pierre-Louis GARNON / Les Films VELVET
Chef Opérateur / Cinematographer	Anastasia DURAN-LAUNAY
Ingénieur du Son / Sound Engineer	Florent CASTELLANI
Décors / Set Designer	Alexia ROSANIS
Assistant Réalisateur / Director's Assistant	Marion DESSEIGNE-RAVEL
Directrice de Production / Line Producer	Elsa BOUTAULT-CARADEC
Monteur / Editor	Camille GUYOT
Monteur Son / Sound Editor	Florent CASTELLANI
Mixeur / Mixer	Martial DE ROFFIGNAC

## **BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR / DIRECTOR'S BIOGRAPHY**

Né le 15 Frimaire de l'An 193, Gérome Barry fait des études sérieuses de sciences politiques, puis s'encanaille dans le cinéma en entrant à la Fémis. Il y produit une petite dizaine de courts métrages, dont les remarquables "Diagonale Du Vide" de Hubert Charuel (Festival de Clermont-Ferrand, Festival d'Aubagne...), "Les Murs" de Marion Desseigne Ravel (Premiers Plans d'Angers, Côté Court de Pantin...), "Surgir !" de Grégoire Letouvet (Festival de Locarno, Festival Hors Pistes du Centre Pompidou...). Il s'essaie aussi et surtout à la réalisation avec deux courts métrages d'école : "Le Grand Numéro" (prix du public à Pékin...) et "Séraphin" (multi-diffusé sur Arte). "Suicide Express" est son premier court métrage produit. Biberonné aux films burlesques anglo-saxons et aux comédies musicales, ambitionnant de tisser toujours plus de liens entre cinéma, musique et danse, il écrit actuellement son premier long métrage.

## **FILMOGRAPHIE DU RÉALISATEUR / DIRECTOR'S FILMOGRAPHY**

LE GRAND NUMÉRO  
SÉRAPHIN



**DIFFUSION TV**

**DIFFUSION SALLE**

/

**FESTIVALS**

**FRANCE**

Rencontres Court c'est court de Cabrières d'Avignon 2015  
Festival Les Rencontres du Court de Montpellier 2015

**INTERNATIONAL**

**PRIX**

Prix Spécial du Jury / Festival Les Rencontres du Court de Montpellier 2015



**MATÉRIEL DE PROJECTION DISPONIBLE / SCREENING MATERIAL AVAILABLE**

DCP  
Digital BETACAM PAL  
Blu-ray  
DVD PAL  
DVD NTSC  
QUICKTIME files



## **PRODUCTION & FESTIVALS**

Les films VELVET  
Pierre-Louis GARNON  
12, rue du Mont Thabor  
75001 Paris, France  
Tél: +33 1 71 18 10 81  
Email: [contact@lesfilmsvelvet.com](mailto:contact@lesfilmsvelvet.com)