

LES FILMS VELVET PRÉSENTE

QUINZAINÉ
DES RÉALISATEURS
Société des réalisateurs de films
CANNES

ANGÉLIQUE GERNEZ

EDDHY DUPONT

CHASSE ROYALE

UN FILM DE LISE AKOKA ET ROMANE GUERET

DHALIA HUMBERT - JULIE LHOMME - ELODIE HOLEIND - CAMILLE BRISSET - MELISSA RAMUNDO - MAROI CHEDDAD - KARINE VAN VOOREN - GABRIEL QUETIN - LEANNA MERCIER - ROMAIN DESCHILDRE - NABIL SAIDAT - FELICIA CORPET - CATHERINE DELBURY - ELEONORE CURREY - IMAGE ERIC DUMONT MISE EN SCÈNE JULIE NAVARRE SCRIPTE AUDREY MULIN DÉCORS JULIE SAILLARD MONTAGE ALBERTINE LASTERA SON GUILLAUME PELLERIN - BORIS CHAPPELLE - MARC DOISNE - THOMAS WARGNY CHEF ÉLECTRICIEN LUDOVIC MAUDET DIRECTRICE DE PRODUCTION CLAUDIA CHEILIAN PRODUIT PAR MARINE ALARIC - LES FILMS VELVET - FRÉDÉRIC JOUVE - MARIE LEGOO - DIANA ANGULO - PIERRE-LOUIS GARNON - LAURIE BOUSSAT



CHASSE ROYALE

un court métrage de / a short film by
LISE AKOKA & ROMANE GUERET

SYNOPSIS

Angélique, 13 ans, vient d'une famille nombreuse de la banlieue de Valenciennes. Ce jour-là dans son collège, on lui propose de passer un casting.

Durée **28'**
Cadre **2.35**
Procédé **Couleur**
Format de Tournage **HD**
Son **5.1**
Langue **Français**
Sous-titres **Anglais**

SYNOPSIS

Angélique, 13, lives with her many brothers and sisters, in the suburb of Valenciennes. This day, at school, she is offered to pass an audition for a film.

Running Time **28'**
Aspect Ratio **2.35**
Picture **Color**
Shooting Format **HD**
Sound **5.1**
Language **French**
Subtitles **English**

COMEDIENS / CAST

Angélique	Angélique GERNEZ	Les copines	Camille BRISSET
Eddhy	Eddhy DUPONT		Melissa RAMUNDO
Mackenzie	Dhalia HUMBERT	Les collégiennes	Maroi CHEDDAD
Tressy	Julie LHOMME		Karine VAN VOOREN
Le bébé	Leanne MERCIER	Les directrices de casting	Eleonore GURREY
La directrice	Catherine DELBURY		Julie SAILLARD

EQUIPE TECHNIQUE / CREW

Réalisateurs / Director
Scénaristes / Screenwriter
Producteur / Producer

Lise AKOKA & Romane GUERET
Lise AKOKA & Romane GUERET
Marine ALARIC / Les Films VELVET

Chef Opérateur / Cinematographer
Ingénieur du Son / Sound Engineer
Assistant Réalisateur / Director's Assistant
Directrice de Production / Line Producer

Eric DUMONT
Guillaume PELLERIN
Julie NAVARRE
Claudia CHEILIAN

Monteur / Editor
Monteur Son / Sound Editor
Mixeur / Mixer

Albertine LASTERA
Boris CHAPELLE
Marc DOISNE – Thomas WARGNY

Chef électricien / Gaffer
Chef décoratrice / Set designer
Scripte/ Script supervisor

Ludovic MAUDET
Julie SAILLARD
Audrey MULIN

BIOGRAPHIE DES RÉALISATRICES / DIRECTORS' BIOGRAPHY

LISE AKOKA

Lise Akoka a suivi un cursus universitaire de psychologie et une formation professionnelle de comédienne. Elle découvre ensuite dans la pratique du casting et du coaching enfant, pour le cinéma, le moyen de faire converger ses deux centres d'intérêt. CHASSE ROYALE est son premier film

Lise Akoka studied psychology and acting. Through casting and children coaching for the cinema, she discovered the mean to combine two of her principal interests. CHASSE ROYALE is her first film.

ROMANE GUERET

Après des études de cinéma à la Sorbonne, Romane Gueret fait ses premiers pas vers la réalisation sur les tournages aussi bien en tant qu'assistante réalisatrice, qu'assistante casting ou cadreuse pour la télévision. CHASSE ROYALE est son premier film.

After studying film at la Sorbonne, Romane Gueret takes her first steps towards directing by working on sets as an assistant director, a casting assistant or as a camera operator for TV. CHASSE ROYALE is her first film.



DIFFUSION TV

ARTE (France)

FESTIVALS ET PRIX

Prix Illy du court métrage de la Quinzaine des réalisateurs – Cannes 2016
Grand Prix du festival international du court métrage de Lille 2016
Grand Prix du Jury du Festival International du Film Indépendant de Bordeaux (FIFIB) 2016
Mention Spéciale au festival du film de Sarlat 2016
Grand Prix du festival Cinébanlieue 2016
Mention Spéciale du Jury Jeune du Festival Un poing c'est court ! 2017
Prix de la meilleure fiction dans la section Compétition Internationale au Festival International du Film Court de Vilnius 2017
Grand prix du jury dans la section Courts Métrages Français au Festival Premiers Plans d'Angers 2017
Prix d'interprétation masculine dans la section Courts Métrages Français au Festival Premiers Plans d'Angers 2017
Prix du public du Festival Travelling 2017
Prix ADAMI de la meilleure comédienne du Festival International du Court-Métrage de Clermont-Ferrand 2017
Prix spécial de Zblizenia (Pologne) 2017
Prix du meilleur film du Festival du Film de Kiev 2017
Meilleur Film de Fiction Ismalia 2017
Prix du Jury, Colcoa Award 2017
Audience award, Kinemastik International Short Film Festival, Malte 2017
Special Jury Mention, Prague Short Film Festival, Czech Republic 2017

FRANCE

Festival de Cannes 2016 – Quinzaine des réalisateurs
Festival international du court métrage de Lille 2016
Festival International du film Indépendant de Bordeaux 2016
Festival International du film d'Amiens 2016
Festival du film de Sarlat 2016
1er festival de court métrage de Saint-Pierre – La Réunion 2016
Festival Cinébanlieue 2016
Festival de cinéma des Arcs 2016
Festival Tous courts d'Aix en Provence 2016
Festival Un poing c'est court ! 2017
Festival Premiers Plans d'Angers 2017
Festival Travelling – Rennes 2017
Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand 2017
Faites des courts 2017
Festival du Film d'Altrirch 2017
Festival Seconds Rôles d'Audierne 2017
SunSète Festival 2017
Un Festival C'est trop Court, Nice 2017
Festival Court C'est Court, Avignon 2017
Les 12 courts de minuit, Paris 2017
Du Cinéma Plein Mon Cartable, Dax 2017
Festival Du Grain à Démoudre, Gonfreville 2017

INTERNATIONAL

8e Tournai Ramdam Festival – Belgique 2018
IX Janela Internacional de Cinema do Recife – Brésil 2016
Carrousel International du film de Rimouski 2016
Festival International du film d'Athènes – Grèce 2016
Festival International du court métrage de Prague – République Tchèque 2017
Festival International du film court de Vilnius – Lituanie 2017
Zoom Zblizenia, Festival International du Film – Pologne 2017
Semaine Internationale du film court de Ratisbonne – Allemagne 2017
Festival International du film court de Kiev – Ukraine 2017
Ismailia Festival International du Film – Égypte 2017
Festival International du Court Métrage de Bruxelles – Belgique 2017
Colcoa – Etats-Unis 2017
BUDĚJOVICKÝ MAJÁLES – République Tchèque 2017
Festival International de Moscou – Russie 2017
Festival International de Karlovy Vary – République Tchèque 2017
FILMETS Badalona Film Festival – Espagne 2017
Sedicicorto Internatinal Film Festival – Italie 2017
Hangcheng International Short Film Festival – China 2017
TISFF Thessaloniki International Short Film Festival – Greece 2017
Mecal Pro Festival International de Cortometrajés – Espagne 2017
Muestra International de Cortometraje Ixtenco,- Mexico 2017
Beijing International Short Film Festival – China 2017

MATERIEL DE PROJECTION DISPONIBLE / SCREENING MATERIEL AVAILABLE

DCP	(2.35 – 1, Digital 5.1) 25 ips/25 fps
Blu-ray	(2.35 – 16/9, Mix Blu-Ray) 25 ips/25 fps
DVD PAL	(2.35 – 16/9, Mix DVD) 25 ips/25 fps
DVD NTSC	(2.35 – 16/9, Mix DVD) 25 ips/25 fps (sur demande / upon request)
QUICKTIME files	(2.35 – ProRes 422 HQ, ProRes 422/H264, Digital 5.1/Mix LtRt,) 25 ips/25 fps

CONTACT PRODUCTION & FRENCH SALES

Marine ALARIC / Les Films VELVET

12, rue du Mont Thabor

75001 Paris, France

Tél: +33 1 71 18 10 81

Email: contact@lesfilmsvelvet.com

CONTACT INTERNATIONAL SALES

L'Agence du Court Métrage

77 rue des Cévennes

75015 Paris, France

Tél: +33 1 44 69 26 60