

les films Velvet présente



un film de Hubert Charuel

Marc Barbé - Franc Bruneau - Jean Chauvelot - Julian Janaszko - Claude Le Pape

FOX-TERRIER

(vol au vent)

ANGOA [M] PROCIREP

FOX-TERRIER

un court métrage de HUBERT CHARUEL

FOX TERRIER

a short film by HUBERT CHARUEL

SYNOPSIS

Daniel et Cajou, son fox-terrier à trois pattes, retrouvent Hervé à la chasse. Cajou, il a trois pattes à cause de Francis, le fils de Gilles.

Durée **14'**

Cadre **2.35**

Procédé **Couleur**

Format de Tournage **HD**

Son **5.1**

Langue **Français**

Sous-titres **Anglais**

SYNOPSIS

Daniel and his three-legged fox terrier Cajou join Hervé for hunting. Cajou has only three legs because of Gilles's son Francis.

Running Time **14'**

Aspect Ratio **2.35**

Picture **Color**

Shooting Format **HD**

Sound **5.1**

Language **French**

Subtitles **English**

COMEDIENS / CAST

Daniel
Hervé
Gilles
Francis
Jeanne

Franc BRUNEAU
Jean CHAUVELOT
Marc BARBE
Julian JANECKO
Claude LE PAPE

EQUIPE TECHNIQUE / CREW

Réalisateur / Director
Scénariste / Screenwriter
Producteur / Producer

Hubert CHARUEL
Hubert CHARUEL, Claude LE PAPE
Pierre-Louis GARNON / Les Films VELVET

Chef Opérateur / Cinematographer
Ingénieur du Son / Sound Engineer
Directrice de Production / Line Producer

Sébastien GOEPFERT
Marc-Olivier BRULLE
Sarah COUTAUSSE

Monteur / Editor
Monteur Son / Sound Editor
Mixeur / Mixer

Julie LENA
Marc-Olivier BRULLE
Matthieu LANGLET

BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR

Né en 1985, Hubert Charuel grandit dans le milieu de l'agriculture et de l'élevage laitier. Il décide de prendre une autre voie. Il sort diplômé de la Fémis en production en 2011. Son film de fin d'études, « Diagonale du vide » (2011), est sélectionné dans plusieurs festivals dont Clermont-Ferrand et obtient plusieurs prix. En 2014, il réalise « K-Nada » (2014) produit par les Films Velvet. Le film est sélectionné à Angers (Prix CCAS du meilleur film français), Clermont Ferrand, Brest. En 2016, en plus de la réalisation de "Fox-terrier", il tourne son premier long métrage "Bloody milk" produit par Domino Films et développe en parallèle un documentaire, « Les Vaches n'auront plus de nom » (FAIA Documentaire du CNC 2014).

DIRECTOR'S BIOGRAPHY

Hubert Charuel was born in 1985 and grew up in the midst of agriculture and dairy farming. He graduated from La Fémis in 2011 as a producer student. His graduation film *Diagonale du vide* (2011) was selected in several festivals including the Clermont-Ferrand Film Festival in 2012 and won several prizes. In 2014, he directed *K-Nada* (2014), produced by Les Films Velvet, which was selected in 2015 at Les Premiers Plans Film Festival in Angers (CCAS Price of Best French Film), the Clermont-Ferrand Film Festival and the Brest European Film Festival. In 2016, he directed his third short film, *Fox-Terrier*, and his debut feature, *Bloody Milk*.

FILMOGRAPHIE DU RÉALISATEUR / DIRECTOR'S FILMOGRAPHY

PETIT PAYSAN (85', 1.85, Couleur, Domino Films, 2017)

FOX-TERRIER (14', 2.35, Couleur, Les Films VELVET, 2016)

K-NADA (22', 1.85, Couleur, Les films VELVET, 2014)

DIAGONALE DU VIDE (24', 1.85, Couleur, La Fémis, 2011) – *film de fin d'études / graduation film.*

FESTIVALS

PRIX / PRICE

Prix du Public - Champs Élysées Film Festival 2017

FRANCE

Festival Court de Saint-Pierre (La Réunion) 2017

Festival Court c'est court d'Avignon 2017

Festival de Cinéma du Grain à Démoudre 2017

Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg 2017

Festival Européen du Court Métrage de Brest 2017

Festival Courts Bouillon de Rousset 2017

Festival Hotmilk Film Makers de Chôlet 2017

Festival Partie(s) de Campagne d'Ouroux-en-Morvan 2017

Festival On Court Autour du Monde de Choisy-le-Roi 2017

Champs Élysées Film Festival 2017

Festival + Le Court d'Altkirch 2017

Festival Faites des Courts 2017

Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand 2017

Festival Premiers Plans d'Angers 2017 – Sélection Plans Suivants

INTERNATIONAL

/

DIFFUSIONS TV

CANAL+ France



MATERIEL DE PROJECTION DISPONIBLE / SCREENING MATERIEL AVAILABLE

DCP	(2.35 – 1, Digital 5.1) 24 ips/24 fps
Blu-ray	(2.35 – 16/9, Mix Blu-Ray) 25 ips/25 fps
DVD PAL	(2.35 – 16/9, Mix DVD) 25 ips/25 fps
DVD NTSC	(2.35 – 16/9, Mix DVD) 25 ips/25 fps (sur demande / upon request)
QUICKTIME files	(2.35 – ProRes 422 HQ, ProRes 422/H264, Digital 5.1/Mix LtRt,) 25 ips/25 fps

CONTACT PRODUCTION & FESTIVALS

Pierre-Louis GARNON / Les Films VELVET
22 bis rue de Paradis
75010 Paris, France
Tél: +33 1 71 18 10 81
Email: contact@lesfilmsvelvet.com

SALES

Agence du Court Métrage
Nathalie LEBEL
77 rue des Cévennes 75015 Paris, France
01 44 69 26 65
Email: n.lebel@agencecm.com