

LES FILMS VELVET PRÉSENTE

Peines perdues

Marc
Fraize

Joséphine
de Meaux

Un film de
Benjamin
Charbit



PEINES PERDUES

un court-métrage de BENJAMIN CHARBIT

SERVE AND PROTECT

a short film by BENJAMIN CHARBIT



SYNOPSIS

Burgaud a bien du mal à trouver sa place au sein des forces de l'ordre. Alors quand Franck débarque pour avouer un double meurtre, c'est inespéré ! Sauf qu'il n'arrive pas à produire des preuves pour appuyer ses aveux... De quoi douter de la véracité du crime. Mais pourquoi Franck veut-il absolument aller en prison ?

SYNOPSIS

Detective Burgaud is having a hard time fitting in the Police department. So when Franck shows up to confess a double murder, she sees it as a sign ! She'll finally prove her worth ! But Franck can't prove his crimes. Burgaud doesn't understand the guy, and why is he so eager to go to jail ?

Durée **16'**
Cadre **1.85**
Procédé **Couleur**
Format de Tournage **HD**
Son **5.1**
Langue **Français**
Sous-titres **Anglais**

Running Time **16**
Aspect Ratio **1.85**
Picture **Color**
Shooting Format **HD**
Sound **5.1**
Language **French**
Subtitles **English**

COMÉDIENS / CAST

| | |
|------------------|--------------------|
| Burgaud | Joséphine De Meaux |
| Franck | Marc Fraize |
| Épouse de Franck | Judith Siboni |
| Amaud Maillard | Romain Berger |
| Homme en cellule | Matthieu Sapin |

ÉQUIPE TECHNIQUE / CREW

| | |
|--|-------------------------------------|
| Réalisateur / Director | Benjamin Charbit |
| Scénariste / Screenwriter | Benjamin Charbit |
| Producteur / Producer | Frédéric Jouve, Pierre-Louis Garnon |
| Chef Opérateur / Cinematographer | Thomas Rames |
| Ingénieur du Son / Sound Engineer | Olivier Le Vacon |
| Directrice de Production / Line Producer | Elisa Touraine |
| Monteuse / Editor | Géraldine Mangenot |
| Monteur Son / Sound Editor | Simon Poupard |
| Mixeur / Mixer | Thomas Wargny |



BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR

Formé à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Benjamin Charbit a réalisé des courts métrages d'animation et de prises de vue réelles, avant de s'orienter vers le scénario, notamment via une formation à la FEMIS.

Parmi ses co-écritures, on compte les prochains films de Pierre Salvadori et Valérie Donzelli.

BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR

Benjamin Charbit studied at the École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs. He directed several animated and live action short films. After a training at the FEMIS, he began working as a feature film screenwriter. Among his projects are Pierre Salvadori and Valérie Donzelli's upcoming films.

FESTIVALS

FRANCE

Festival du film de Cabourg 2018

Festival Courts Courts (Tourtour) 2018

Festival du court-métrage d'humour de Meudon 2018

Fenêtres sur courts (Dijon) 2018

Festival Courts bouillon (Aix en Provence) 2018

MATERIEL DE PROJECTION DISPONIBLE / SCREENING MATERIEL AVAILABLE

| | |
|-----------------|--|
| DCP | (2.35 – 1, Digital 5.1) 24 ips/24 fps |
| Blu-ray | (2.35 – 16/9, Mix Blu-Ray) 25 ips/25 fps |
| DVD PAL | (2.35 – 16/9, Mix DVD) 25 ips/25 fps |
| DVD NTSC | (2.35 – 16/9, Mix DVD) 25 ips/25 fps (sur demande / upon request) |
| QUICKTIME files | (2.35 – ProRes 422 HQ, ProRes 422/H264, Digital 5.1/Mix LtRt,) 25 ips/25 fps |



CONTACT PRODUCTION ET FESTIVALS

LES FILMS VELVET

22 bis rue de Paradis

75010 Paris, France

Tél : +33 1 71 18 10 81

contact@lesfilmsvelvet.com