

LE CLUB

un court métrage d'ESTEBAN

THE CLUB

a short film by ESTEBAN



SYNOPSIS

Maryse, 75 ans, découvre l'existence du *didgeridoo* lors d'une activité de groupe de sa maison de retraite animée par un certain Charlie. Emoustillée par cette rencontre, elle entraîne sa copine octogénaire Fabienne dans sa quête de vibrations.

Durée **15'**

Cadre **2.35**

Procédé **Couleur**

Format de Tournage **HD**

Son **5.1**

Langue **Français**

Sous-titres **Anglais**

SYNOPSIS

Maryse, 75, discovers the existence of didgeridoo during a group activity hosted by a Charlie in her retirement home. This encounter is so emulating that she decides to drag her octogenarian girlfriend Fabienne in her quest for vibrations.

Running Time **15'**

Aspect Ratio **2.35**

Picture **Color**

Shooting Format **HD**

Sound **5.1**

Language **French**

Subtitles **English**

COMEDIENS / CAST

Maryse
Fabienne
Charlie

Maria VERDI
Aline LECOMTE
ESTEBAN

EQUIPE TECHNIQUE / CREW

Réalisateur / Director
Scénariste / Screenwriter
Producteur / Producer

ESTEBAN
ESTEBAN
Pierre-Louis GARNON / Les Films VELVET

Chef Opérateur / Cinematographer
Ingénieur du Son / Sound Engineer
Directeur de Production / Line Producer

Philippe PIFFETEAU
Ivan DUMAS
Quentin HENNEGUELLE

Monteur / Editor
Monteur Son / Sound Editor
Mixeur / Mixer
Musique originale / Original Music

Joa NEVES
Najib EL YAFI
Thomas WARGNY
YUKSEK

BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR

Esteban est un artiste touche à tout qui s’amuse à multiplier les casquettes et à mélanger les genres. Il est d’une part compositeur, leader et chanteur du groupe Naive New Beaters et animateur radio sur Oui FM sous le pseudonyme de David Boring. D’autre part, il est comédien et réalisateur sous le pseudonyme d’Esteban. En 2015, il réalise *Yo ! Pékin*, un vrai-faux docu-fiction de comédie sur la tournée chinoise de son groupe Naïve New Beaters. *Le Club* est sa première fiction.

DIRECTOR’S BIOGRAPHY

Esteban, a.k.a David Boring, is the composer, leader and singer of the pop band Naive New Beaters and radio host on Oui FM french radio station. He is also an actor and a director. In 2015, he directed *Yo! Beijing*, a comedy mocumentary about the Chinese tour of his band Naïve New Beaters. *The Club* is his first fiction.

FILMOGRAPHIE DU RÉALISATEUR / DIRECTOR’S FILMOGRAPHY

LE CLUB (15’, 2.35, Couleur, Fiction, Les Films VELVET, 2017)

YO! PÉKIN (40’, 1.85, Couleur, Mocumentaire, Les films VELVET, 2015)

FESTIVALS

PRIX / PRICE

/

FRANCE

Festival des 24 courts, Le Mans, France 2018

Festival Clap 89, Sens, France 2018

Européen du Court Métrage de Brest 2017 – Carte blanche à Esteban

Festival Jean Carmet de Moulins-sur-Allier 2017 – Carte blanche au jury

Festival Off-Courts de Trouville 2017

INTERNATIONAL

Postira Seaside Film Festival, Croatia 2018

Tirana International Film Festival, Albania 2017

ALTER-NATIVE International Short Film Festival, Romania 2017

DIFFUSION TV

CANAL+ France



MATERIEL DE PROJECTION DISPONIBLE / SCREENING MATERIEL AVAILABLE

DCP	(2.35 – 1, Digital 5.1) 25 ips/25 fps
Blu-ray	(2.35 – 16/9, Mix Blu-Ray) 25 ips/25 fps
DVD PAL	(2.35 – 16/9, Mix DVD) 25 ips/25 fps
DVD NTSC	(2.35 – 16/9, Mix DVD) 25 ips/25 fps (sur demande / upon request)
QUICKTIME files	(2.35 – ProRes 422 HQ, ProRes 422/H264, Digital 5.1/Mix LtRt,) 25 ips/25 fps

CONTACT PRODUCTION & FESTIVALS

Pierre-Louis GARNON / Les Films VELVET
22 bis rue de Paradis
75010 Paris, France
Tél: +33 1 71 18 10 81
Email: contact@lesfilmsvelvet.com

SALES

Agence du Court Métrage
Nathalie LEBEL
77 rue des Cévennes 75015 Paris, France
01 44 69 26 65
Email: n.lebel@agencecm.com