



SYNOPSIS

Julien se considère comme le sosie légitime de Jim Morrison. Il gagne sa vie au cimetière du Père Lachaise en distrayant les touristes venus voir la tombe de la rockstar. Le jour où il apprend que la dépouille de son idole va être rapatriée en Californie, Julien entreprend de voler avec son ami Aldo les restes du Lizard King.

Durée **20'**
Cadre **2.35**
Procédé **Couleur**
Format de Tournage **HD**
Son **5.1**
Langue **Français**
Sous-titres **Anglais**

SYNOPSIS

Julien considers himself the legitimate double of Jim Morrison. He earns his living at the Père Lachaise cemetery entertaining tourists in front of the rockstar's tomb.

The day he learns that his deceased idol's body will be repatriated in California, Julien decides to steal the remains of the Lizard King with his friend Aldo.

Running Time **20'**
Aspect Ratio **2.35**
Picture **Color**
Shooting Format **HD**
Sound **5.1**
Language **French**
Subtitles **English**

COMEDIENS / CAST

Julien

Aldo

Mathilde

Les Parents / The Parents

La Touriste Anglaise / The English Tourist

Jim Morrisson

Franc BRUNEAU

ESTEBAN

Mathilde BISSON

Martine SCHAMBACHER

François CHATTOT

Camille RUTHERFORD

Julien HALLARD

avec la voix d'Alexandre TABET

EQUIPE TECHNIQUE / CREW

Réalisateur / Director	Julien HALLARD
Scénariste / Screenwriter	Julien HALLARD
Producteur / Producer	Frédéric JOUVE / Les Films VELVET Pierre-Louis GARNON / Les Films VELVET
Chef Opérateur / Cinematographer	Benoît SOLER
Ingénieur du Son / Sound Engineer	Nicolas PATURLE
Décors / Set Design	David FAIVRE
Assistant Réalisateur / Director's Assistant	Claire CORBETTA
Directrice de Production / Line Producer	Robin FAGE
Monteur / Editor	Jean-Christophe BOUZY
Monteur Son / Sound Editor	Julien ROIG
Mixeur / Mixer	Raphaël HENARD

BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR / DIRECTOR'S BIOGRAPHY

Né en 1974, Julien Hallard entame sa carrière de réalisateur par une trilogie de trois courts métrages tournés à New York en 2003-2004 et sélectionnés, entre autres, au Festival de Locarno et à la Mostra de Venise. *Cheveu* (2009), son sixième court métrage, a été diffusé sur Arte, sélectionné au Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand en 2010 et a remporté le Prix du Syndicat Français de la Critique de Cinéma du Meilleur Court Métrage 2010. Il réalise ensuite *Rose, Maintenant* (2012) et *People Are Strange* (2014), diffusé sur Arte. Il vient de mettre une dernière main à l'écriture de son premier long métrage intitulé *Les Filles de Reims*. Il est aussi DJ et chroniqueur musical.

Born in 1974, Julien Hallard began his directing career with a trilogy of three short films shot in New York in 2003-2004 and selected, among others, at the Locarno Film Festival and the Venice Film Festival. *Hair* (2009), his sixth short film aired on Arte, was selected at the Clermont-Ferrand International Short Film Festival in 2010 and won the award of Best Short Film Award of the French Union of Film Critics in 2010. He directed *Rose* (2012) and *People Are Strange* (2014), broadcasted on Arte. He just put the final touches to the writing of his first feature film, *Les Filles de Reims*. He is also a DJ and music columnist.

FILMOGRAPHIE DU RÉALISATEUR / DIRECTOR'S FILMOGRAPHY

PEOPLE ARE STRANGE (Les films VELVET, 20', 2014)
ROSE, MAINTENANT / ROSE (Les films VELVET, 24', 2012)
CHEVEU / HAIR (Les films VELVET, 16', 2010)
VINYL (Les films VELVET, 17', 2009)
MEETING VINCENT GALLO (Les films VELVET, 43', 2008)
BROOKLYN 02, VALENTINE, RESURRECTION (Les films VELVET, 59', 2006)



DIFFUSION TV

ARTE (France)
TV5 Monde (France)
RTI (Italie)

DIFFUSION SALLE

/

FESTIVALS

FRANCE

Festival du Grain A Démoudre 2015
Festival Tournez-Court de Saint-Etienne 2015
Festival Courts-Bouillon de Rousset 2015
Rencontres du film court "Court, c'est court" de Cabrières d'Avignon 2015
Festival Chacun son Court de Strasbourg 2015
Festival du Court Métrage d'Humour de Meudon 2015
Festival Paysage de Cinéastes 2015
Festival du Film de Lama 2015
Festival International de Contis 2015
Festival du film de Cabourg 2015
Festival du film court d'Ouroux en Morvan Partie(s) de Campagne 2015
Festival Détours en Cinécourt de Saint-Geniès-Bellevue 2015
Festival de courts-métrages du Courtivore de Mont-Saint-Aignan 2015
Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand 2015
Festival Tous Courts d'Aix-en-Provence 2014
Festival du Film Européen de Brest 2014

INTERNATIONAL

MECAL International Film Festival, Chile 2015 (Chili)
Festival International de Courts Métrages du Sud Ouest de Montréal 2015 (Canada)
Interfilm International Short Film Festival 2015 (Allemagne)
Naoussa International Film Festival 2015 (Grèce)
Rencontres du jeune cinema européen de Sofia 2015 (Bulgarie)
Filmzeit Kaufbeuren 2015 (Allemagne)
Valletta Film Festival 2015 (Malte)
ElseWhere Film Festival 2015 (Chine)
Seeyousound International Music Film Festival 2015 (Italie)
Curtas Vila do Conde International Film Festival 2015 (Portugal)
MECAL International Film Festival, Barcelone 2015 (Espagne)

PRIX

Prix du public – Prix du Jury / Festival du Film Lama 2015
Prix du public / Festival du film court Partie(s) de Campagne d'Ouroux en Morvan 2015
Prix du public / Festival "Paysage de Cinéastes" de Châtenay-Malabry 2015
Prix d'interprétation pour Esteban / Festival Tournez-Court de Saint-Etienne 2015



MATÉRIEL DE PROJECTION DISPONIBLE / SCREENING MATERIAL AVAILABLE

DCP	(2.35 – 1, Digital 5.1) 24 ips/24 fps
Digital BETACAM PAL	(2.35 – 16/9, Mix DVD, Mix TV) 25 ips/25 fps
Blu-ray	(2.35 – 16/9, Mix Blu-Ray) 25 ips/25 fps
DVD PAL	(2.35 – 16/9, Mix DVD) 25 ips/25 fps
DVD NTSC	(2.35 – 16/9, Mix DVD) 25 ips/25 fps (sur demande / upon request)
QUICKTIME files	(2.35 – ProRes 422 HQ, ProRes 422/H264, Digital 5.1/Mix LtRt,) 25 ips/25 fps

SALES

Agence du Court Métrage
Nathalie LEBEL
77 rue des Cévennes
75015 Paris, France
01 44 69 26 65
Email: n.lebel@agencecm.com

